The background features a detailed botanical illustration of cacao pods and beans. The pods are shown in various stages of ripeness and are attached to a branch with leaves. The beans are scattered around, some whole and some broken. The illustration is rendered in a classic, engraved style with fine lines and cross-hatching for shading. The colors are muted, with shades of brown, green, and tan.

DISCUSSÕES  
E DEFINIÇÕES DA  
REUNIÃO DA CÂMARA  
SETORIAL **DA CADEIA  
PRODUTIVA DE  
CACAU E SISTEMAS  
AGROFLORESTAIS**

27 DE JULHO DE 2023

The background features a detailed botanical illustration of cacao pods and seeds. The pods are shown in various stages of ripeness, with some being green and others brown. The seeds are depicted as small, oval-shaped objects, some whole and some cut open to show their internal structure. The illustration is rendered in a classic, engraved style with fine lines and cross-hatching for shading.

**No dia 27 de julho de 2023,** foi realizada reunião ordinária da Câmara Setorial da Cadeia Produtiva de Cacau e Sistemas Agroflorestais.

**Confira alguns pontos discutidos:**



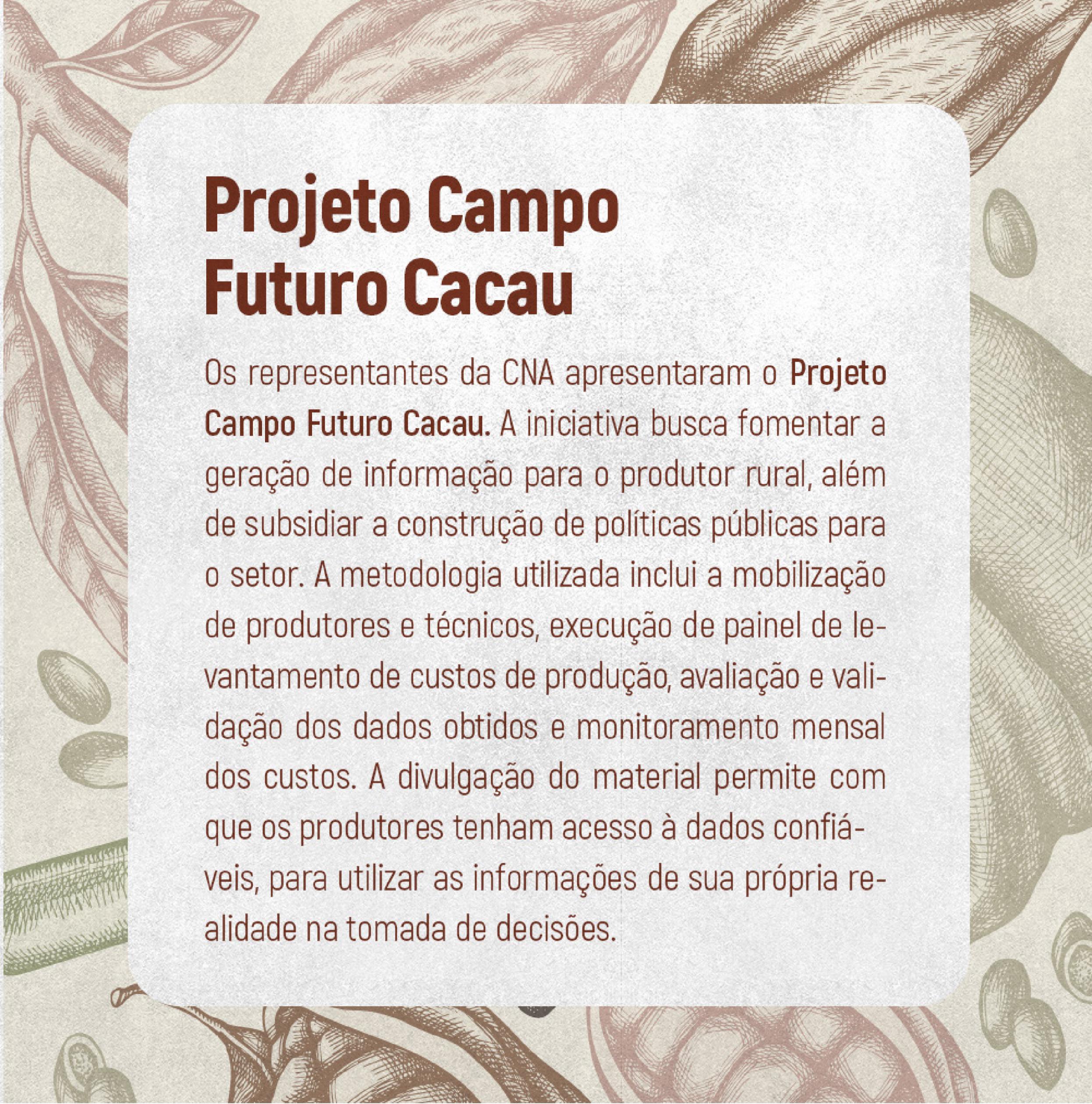
# Grupo de Trabalho de Estatística

A coordenadora do GT, Lucimara Chiari – Diretora Geral da CEPLAC, informou que foi realizada reunião com o IBGE para discutir os dados de safra do cacau. Além disso, esclareceu que a CEPLAC, juntamente com a Embrapa Amazônia Oriental, o IPAM e outros parceiros, estão desenvolvendo um plano de união dos bancos de dados, para uma revisão dos dados de produção de Cacau.

The background of the page is a detailed botanical illustration in a reddish-brown and green color palette. It features several cacao pods in various stages: some are whole and closed, while others are open, revealing the cacao beans inside. The pods are shown with their characteristic ribbed texture and pointed ends. The beans are depicted with their characteristic oval shape and some are shown with their papery husks. The overall style is that of a scientific or historical botanical drawing.

# **Grupo de Trabalho de Sustentabilidade e Grupo de Trabalho de Comunicação**

Guilherme Moura, representante da FAEB, e coordenador do GT de Sustentabilidade sugeriu a fusão deste GT com o de comunicação, pois as ações de comunicação estão focadas no fortalecimento da imagem do cacau brasileiro no mercado internacional como o cacau com o maior potencial para atender as demandas de sustentabilidade mundiais.



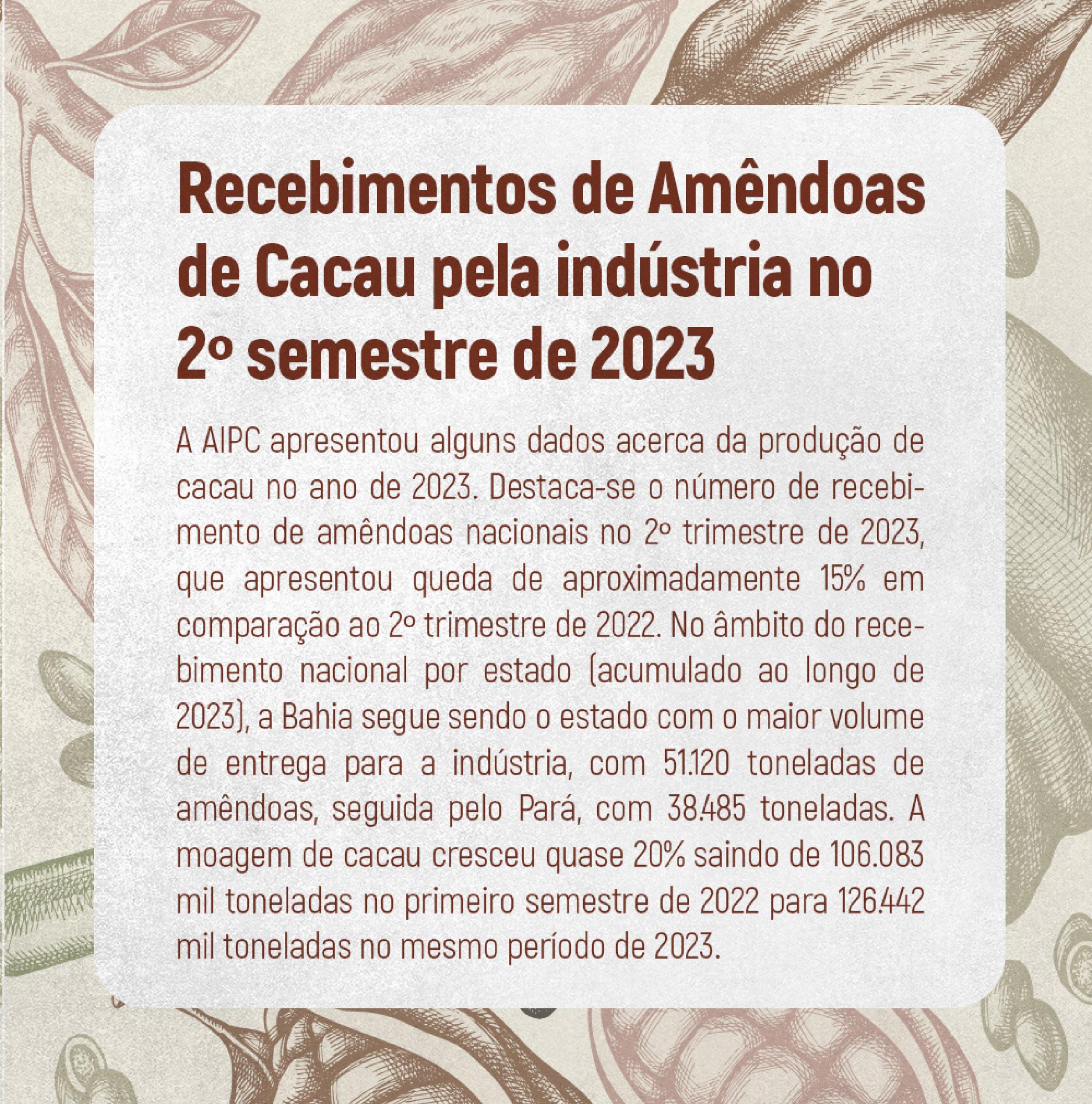
# Projeto Campo Futuro Cacao

Os representantes da CNA apresentaram o **Projeto Campo Futuro Cacao**. A iniciativa busca fomentar a geração de informação para o produtor rural, além de subsidiar a construção de políticas públicas para o setor. A metodologia utilizada inclui a mobilização de produtores e técnicos, execução de painel de levantamento de custos de produção, avaliação e validação dos dados obtidos e monitoramento mensal dos custos. A divulgação do material permite com que os produtores tenham acesso à dados confiáveis, para utilizar as informações de sua própria realidade na tomada de decisões.

The background of the page is a detailed botanical illustration in a reddish-brown and green color palette. It features several cacao pods in various stages: some are whole and curved, others are split open to reveal the cacao beans inside. The drawing uses fine lines and cross-hatching to create texture and depth. The pods are arranged in a way that suggests a natural growth cycle.

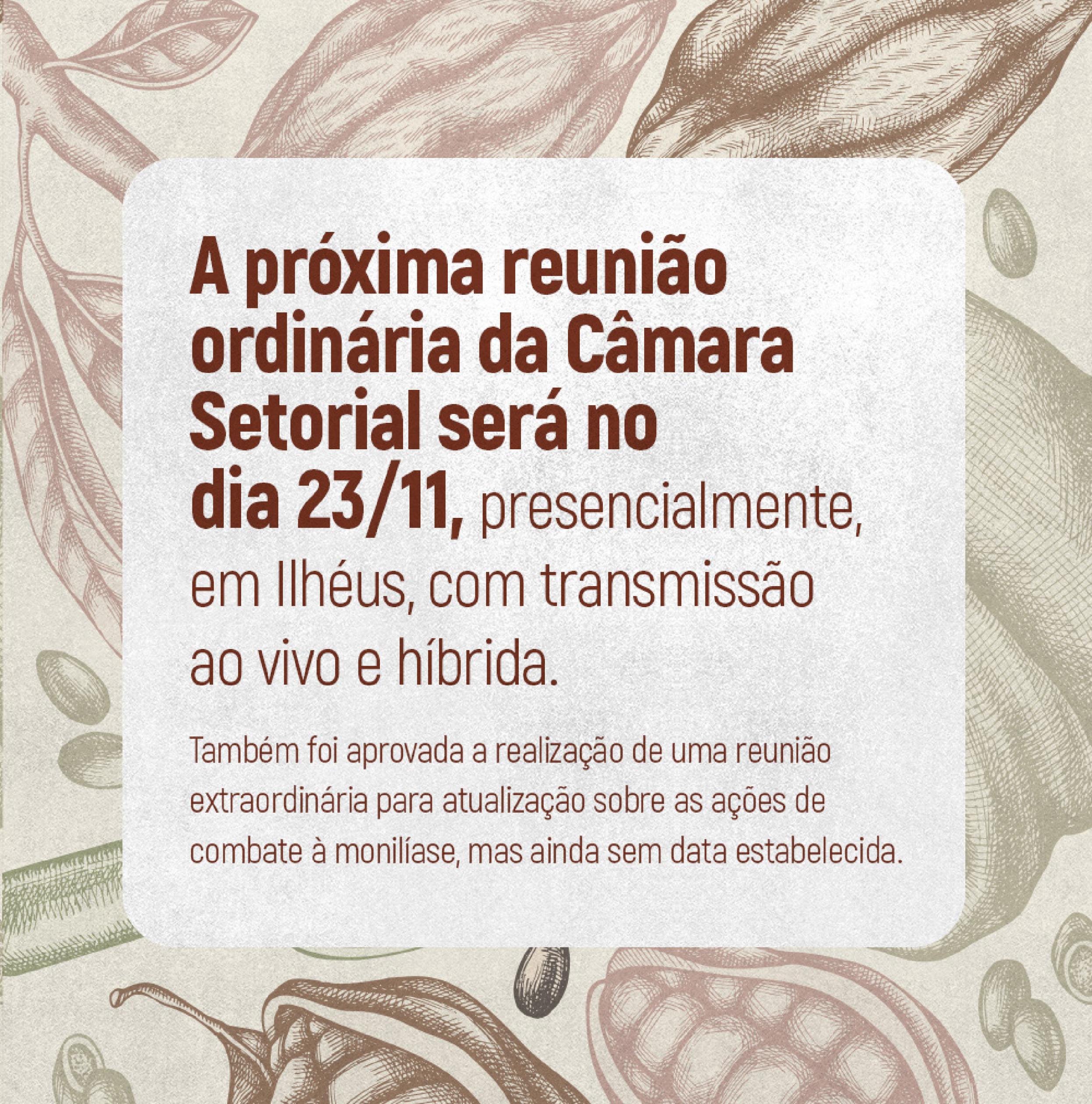
# Carbono + Verde

O Departamento de Desenvolvimento das Cadeias Produtivas e de Indicações Geográficas (Decap/SDI/MA-PA) apresentou o Programa Carbono + Verde, com expectativa de lançamento no dia 1 de setembro de 2023. O Programa englobará, inicialmente, 13 cadeias principais, dentre elas o cacau. O produtor poderá se cadastrar no programa e se for comprovado que sua produção reduz a emissão de carbono receberá um selo que o identificará.



# Recebimentos de Amêndoas de Cacao pela indústria no 2º semestre de 2023

A AIPC apresentou alguns dados acerca da produção de cacau no ano de 2023. Destaca-se o número de recebimento de amêndoas nacionais no 2º trimestre de 2023, que apresentou queda de aproximadamente 15% em comparação ao 2º trimestre de 2022. No âmbito do recebimento nacional por estado (acumulado ao longo de 2023), a Bahia segue sendo o estado com o maior volume de entrega para a indústria, com 51.120 toneladas de amêndoas, seguida pelo Pará, com 38.485 toneladas. A moagem de cacau cresceu quase 20% saindo de 106.083 mil toneladas no primeiro semestre de 2022 para 126.442 mil toneladas no mesmo período de 2023.

The background of the image is a detailed botanical illustration in a sepia or brownish tone. It features various parts of a plant, including long, curved seed pods (siliques) with seeds inside, individual seeds, and a cross-section of a stem showing internal vascular structures. The style is reminiscent of 19th-century scientific illustrations.

**A próxima reunião ordinária da Câmara Setorial será no dia 23/11,** presencialmente, em Ilhéus, com transmissão ao vivo e híbrida.

Também foi aprovada a realização de uma reunião extraordinária para atualização sobre as ações de combate à monilíase, mas ainda sem data estabelecida.